

「彰化縣 111 學年度上學期進階班教師直笛研習」實施計劃

一. 主旨：

1. 配合九年一貫藝術與人文教學領域課程標準實施。
2. 增進教師於課程領域中的直笛教學技巧，帶領學童正確學習直笛音樂，藉以提昇學童的直笛演奏能力。
3. 增進教師之直笛吹奏能力及音樂欣賞素養，以提升本縣之音樂教育水準。

二. 目標：

1. 了解古代、現代直笛音樂藝術之深刻內涵，學習正確吹奏直笛的技巧。
2. 對於團隊合奏指導方法之提升，推廣樂器合奏教學，培養學童群性。

三. 主辦單位：彰化縣教師木笛合奏團

四. 承辦單位：彰化縣員林國小。

五. 講師：張嘉瑩教授、李琴娟老師

六. 研習人數：25 位

七. 研習對象：木笛團團員及音樂愛好者。

八. 研習地點：彰化縣員林國小 1F 音樂教室

九. 研習時間：111 年 9 月 14 日至 12 月 28 日之週三下午 13 時至 17 時，共 16 週。

十. 參加研習者依實際出席情況核發研習時數，每次核予 4 小時，共計 64 小時。

十一. 研習課程：如下表

十二. 研習學員請自備英式指法中音笛、次中音笛、低音笛各一把。

十三. 本實施計劃經報縣府核准後實施，修正時亦同。

研習課程表

研 習 時 間	研 習 內 容
9 月 14 日 至 10 月 5 日 之週三 13:00 至 17:00	1. 合奏音準的要求、如何展現樂句的線條、 運舌語法的變化 2. 巴洛克時期的裝飾音與裝飾奏介紹 3. Veracini 奏鳴曲。
10 月 12 日 至 11 月 2 日 之週三 13:00 至 17:00	1. 運用 Articulation 練習 2. 文藝復興時期的裝飾音與裝飾奏介紹 3. 仲夏夜草原組曲
11 月 9 日 至 11 月 30 日 之週三 13:00 至 17:00	1. 呼吸與顫音的應用 2. 花式運舌 — 雙吐、三吐舌尖顫音的練習 與應用低音笛齊奏 3. Irreal
12 月 7 日 至 12 月 28 日 之週三 13:00 至 17:00	1. 呼吸與大樂句的應用 2. 各時期運舌法、大跳音程的有效練習 3. 韋瓦第的大協奏曲—Op. 3-8